

# Festival politischen Liedes



Kulturverein  
**Willy**

*Arrested Denial (D) ★ Cynthia Nickschas (D)*

*Tonfabrik (A) ★ The Zsa Zsa Gabor's (A) ★ EsRap (A)*

*Compania Bataclan (D) ★ Il Civetto (D) ★ Cuppatea (D)*

*Fritz Nussböck (A) ★ Willy's Partysaninnen Gang (A)*

*Roter Hering (D) ★ BlauCrowd FM DJ Team (A)*

★ **Programmheft** ★

**15. bis 17.  
Juni 2018**

Europacamp Weissenbach/Attersee  
[www.kv-willy.at](http://www.kv-willy.at)

★ Am 31. Oktober 2018 gibt es wieder das Fest:

# HALLO WELT STATT HALLO\_WEEN!!!

Diesmal gemeinsam mit der Stadtwerkstatt (Kirchengasse 4, 4040 Linz)



Das Fest des politischen Liedes in Linz will mit buntem Musikprogramm und Raum für Diskussionen dem schleichenden Demokratieabbau und der rasant wachsenden ökonomischen Ungleichheit einen kulturellen Widerpart leisten. ▶▶▶▶▶▶▶▶

▶▶ Die Menschen sind von neoliberaler Angstmache, Jobverlusten und Sozialabbau betroffen. Umso wichtiger ist es, Solidarität erlebbar zu machen. ▶▶ Mit „Hallo Welt statt hallo\_ween“ organisiert der Kulturverein Willy in Zusammenarbeit mit der Stadtwerkstatt eine zeitliche und räumliche Insel, deren kulturelle Kraft das Ringen um unsere Welt unterstützen soll.

→ **ES BRAUCHT RAUM UND EINE KULTUR, DIE DER NEOLIBERALEN MACHT EINE GEGENMACHT BEREITET!!!**

## 31. Oktober 2018

**Es gibt tolle Acts und vor allem großartige Menschen!**

[www.kv-willy.at](http://www.kv-willy.at)

**DIE WAFFE  
DER KRITIK  
BRAUCHT EIN  
MAGAZIN**



**MAGAZIN FÜR GEGENKULTUR  
1.000 ABOS JETZT!**

[melodieundrhythmus.com/perspektivabo](http://melodieundrhythmus.com/perspektivabo)  
Abotelefon: 00 49 30/53 63 55-80/-81

# ★ Programmübersicht

## **FREITAG, 15. Juni 2018 ..... (Seite 05-07)**

- ★ **19:30**            *Warm up mit Free Willy (A)*
- ★ **20:30**            *Tonfabrik (A)*
- ★ **22:00**            *The Zsa Zsa Gabors (A)*
- ★ **23:15**            *Il Civetto (D)*
- ★ **DANACH**        *BlauCrowd FM DJ Team (A)*

## **SAMSTAG, 16. Juni 2018 ..... (Seite 08-11)**

- ★ **10:30**            *Kulturjause mit Nahrung für Hirn, Bauch und Ohr*
- ★ **11:00**            *Cuppatea (D)*  
*Corey Dolgon (US)*
- ★ **15:00**            *Zeitzeuginnen-Gespräch mit Katja Sturm-Schnabl*  
*Gespräch in Zusammenarbeit mit den FreiheitskämpferInnen Oberösterreich*
- ★ **18:00**            *Roter Hering - Klassenkampfcore (D)*
- ★ **19:30**            *EsRap (A)*
- ★ **20:30**            *Cynthia Nickschas & Friends (D)*
- ★ **22:15**            *Compania Bataclan (D)*
- ★ **23:30**            *Arrested Denial (D)*
- ★ **DANACH**        *Willy\*s Partysaninnen Gang (A)*

## **SONNTAG, 17. Juni 2018 ..... (Seite 12)**

- ★ **10:30**            *Fritz & Philipo Nussböck (A)*

# ★ Festival des politischen Liedes 2018

Liebe Festival-Teilnehmerin! Lieber Festival-Teilnehmer!



Der Kulturverein Willy begrüßt Dich herzlich zum Festival des Politischen Liedes 2018. Das Salzkammergut im oberösterreichisch-steiermärkischen Grenzgebiet war in den letzten Kriegsmonaten des 2. (imperialistischen) Weltkriegs Schauplatz einer der wenigen aktiven – und teils auch bewaffneten – Widerstandsregionen gegen die Nazifaschisten. Hier wirkte die Partisan\*innengruppe „Willy“ rund um den Kommunisten Sepp Pliseis, hier wurden zahlreiche regionale Nazigrößen von den Partisan\*innen gestellt und den Alliierten übergeben und zahlreiche Kunstschätze – von den Nazifaschisten aus ganz Europa zusammengestohlen – vor der Vernichtung durch die Nazis gerettet.

Hier wurde im Jahre 1997 das erste „Festival des politischen Liedes“ in Österreich durchgeführt. Ursprünglich geplant als undogmatischer kultureller Treffpunkt von engagierten Linken wurde es, angespornt durch die erste „Schwarz Blau“ Rechtsregierung zwischen der bürgerlich-konservativen Volkspartei (ÖVP) und der rechtsaußen, an den rechten Rändern mit der europäischen rechtsradikalen Szene bestens ver-

netzten, Freiheitlichen Partei (FPÖ) ab dem Jahr 2000, rasch zu einem Widerstandsfest, einem „kulturellen Kraft tank“: Ganz egal, was die Linke in – auch wichtigen – Detailfragen trennt, im Kampf gegen die (mittlerweile nicht mehr) schleichende weit rechts Entwicklung gilt es neben der sozialen Wärme auch politische Wärme zu entwickeln. Frei nach dem Brecht'schen Einheitsfrontlied wollen wir gemeinsam feiern, uns über politische Gemeinsamkeiten und Unterschiede unterhalten und das Engagement jedes Einzelnen und jeder Einzelnen im Kampf gegen Entdemokratisierung, im Widerstand gegen Frauenfeindlichkeit, Sexismus, Homophobie, Fremdenfeindlichkeit und neoliberale Kapitalismuseuphorie freundschaftlich würdigen, selbst wenn wir vielleicht im Detail andere Analysen haben sollten und alternative Lösungen bevorzugen als unser mitfeierndes Gegenüber.

So wollen wir Dich zu einem friedlichen, aber nicht unbissigen, zu einem solidarischen, aber nicht harmlosen, zu einem Kraft spendenden, aber noch nicht Kraft strotzenden Festival begrüßen. Wir brauchen die gegenseitige politische Wärme in ganz Europa,

denn die Alternative zum Sozialismus ist nicht Weitermachen wie in den letzten Jahren – das führt uns schnurstracks in die Barbarei: Homophobie, Fremdenfeindlichkeit und Entsolidarisierung als gesellschaftliche Basis für weitere radikale Umverteilung von Unten nach Oben, zugunsten der ganz Großen und ganz Mächtigen. Davon sind wir in ganz Europa betroffen – daher müssen wir uns auch über Ländergrenzen hinweg vernetzen und vor allem politisch Aufwärmen. Daher: tauscht Euch aus, feiert gemeinsam, verbeißt Euch nicht am Trennenden, sondern packen wir die Fackel des Widerstands gemeinsam. Für eine/n allein ist sie mittlerweile viel zu schwer, aber gemeinsam können und werden wir sie zu neuen Höhen emporheben – viel Spaß dabei!

Euer KV Willy



► **Kontakt:** [www.kv-willy.at](http://www.kv-willy.at) // e-mail: [willy@kv-willy.at](mailto:willy@kv-willy.at) // Telefon (Jörg: 0664-5088192 oder Anna: 0650-6669371) // KV-Willy, Im Tal 13 4040 Linz

★ **Freitag, 15. Juni 2018**



★ **19:30 Free Willy (A)**

Ort: Outdoor

Straßenlieder

Das Politische Lied ist tot ?  
ArbeiterInnenlieder sind verstaubt ?  
Dann hast Du noch nicht Free Willy getroffen – DIE Straßenband für Widerstand und Revolution. Lieder begleiten die Klassenkämpfe vom Beginn an. Und wer meint, Klassenkampf sei out, der oder die beachte: solange es systematische Ungleichheiten und gesellschaftliche Ungerechtigkeiten gibt, solange gibt es Klassenkämpfe. Weil systematische Ungleichheiten und Ungerechtigkeiten nichts anderes darstellen als Klassenkräfteverhältnisse, die im Kern nichts anderes sind als der aktuell historische Ausdruck des Standes der Klassenkämpfe. Daher existieren politische Lieder noch immer, daher sind ArbeiterInnenlieder noch immer nicht verstummt. Und daher

singen Free Willy über Ausbeutung und Unterdrückung, gegen Faschismus und Rassismus, für Frieden und Sozialismus.

Fritzante: Gesang, Gitarre, Melodica;  
Herbante: Gesang, Gitarre; Fossante:  
Bass (ja, den großen), Gesang;

Fionante: Geige; Gigsante: Gitarre,  
Mandoline, Tres, Fozhobel, Gesang.

*AdelANTE – Vorwärts!*

KV-Willy-Festival eröffnet von Free Willy, was denn sonst?

<https://freewilly.org>



★ **20:30 Tonfabrik (A)**

Ort: Veranstaltungssaal  
Progressiver Gitarrenpop

Alles andere als „wohlerzogen“: Mit ihrem neuen Album liefert die Linzer Band TONFABRIK eine musikalische Abrechnung mit den Spießbürgern dieser Tage und der kapitalistischen Wertegesellschaft ab. Die Stahlstadtkinder sind mittlerweile erwachsen geworden und scheuen sich nicht mit ihrem progressiven Gitarrenpop deutliche Botschaften zu transportieren: Nieder mit dem rechten Pack! Doch präsentiert sich „Wohlerzogen“ nicht nur wütend und tanzbar, aller Revolte zum Trotz schlägt Tonfabriks Herz in den

stillen Momenten immer noch für die großen und kleinen Gefühle.

<http://www.tonfab.at>  
<http://de-de.facebook.com/tonfabrik>

★ **22:00 The Zsa Zsa Gabor's (A)**

Ort: Veranstaltungssaal  
Punkrock

Im Jahr 2013 in der kleinen österreichischen Stadt St. Pölten gegründet, legen THE ZSA ZSA GABOR'S 2017 ihr 3. Album „Black Roads Blank Thoughts“ vor, welches über Mad Butcher Records auf LP und CD released wird. Der Stoff für wütende Punksongs geht dabei nie aus. Die Band lässt den Spirit der Früh-

phase des Punkrocks aufleben und verpackt dies in einen modernen Sound. Die Songs haben dabei keine versteckten Messages und verkorkste Texte, sondern schreien deren Botschaft gerade heraus. Neben gesellschaftskritischen und politischen Themen darf das Feiern nie fehlen. Eine gewisse Punk-Nostalgie ist den Songs jedenfalls anzuhören.

Hurricane Harry (Gitarre/Gesang), ZZ Gabor (Drums), Mots T. Sux (Bass) sind/waren auch tätig in den Bands SKEPTIC ELEPTIC, DEMENZIA KOLLEKTIVA, EXCEED EXCESS.

<http://www.zsaszagabors.at>  
<http://www.facebook.com/zsaszagabors>

TONFABRIK



★ **23:15 Il Civetto (D)**

Ort: Veranstaltungssaal  
Pop, Balkan, Folk, Swing

Erstmals zu hören war die Band 2010. Spontan-Auftritt in der U-Bahn, plötzlich tanzt der Waggon und einer der Fahrgäste bucht die Band für eine Party. Dann ging alles schnell. Inzwischen haben IL CIVETTO über 250 Konzerte im In- und Ausland gespielt, hatten Auftritte in Berlins angesagtesten Clubs (u.a. Kater Blau, Ritter Butzke, Sisyphos), Dutzenden Festivals und Releases auf Eastblok Music und Acker Records. Auf der Bühne kreieren sie aus Akustik-Gitarre und Bass, Ukulele, Klarinette, Saxophon und einem selbst zusammengestellten Percussion-Set immer wieder aufs Neue Musik mit einem ganz eigenen Sound und Wiedererkennungswert. Latino-Leidenschaft trifft auf orientalische Mystik. Handgemacht von Berliner Jungs. Nie zu brachial, immer tanzbar.

<http://www.ilcivetto.de>  
<https://www.facebook.com/ilcivetto>

★ **Freitag Nacht Disco mit dem BlauCrowd FM DJ Team (A)**

Ort: Discoraum (neben Veranstaltungssaal)  
Disco

Die blau-weiße Radiosendung BlauCrowd FM besticht seit mittlerweile sieben Jahren durch eine Mischung aus ernstem politischen Statement und völlig abgedrehtem Wahnsinn. So ist auch die Musik-

auswahl zwischen Punkrock, Ska, Alternative Rock und Soul bzw. Discomucke der 60er, 70er, 80er und 90er Jahre eine sehr breite. Ein besonderes Highlight bei dieser DJ Formation ist aber definitiv der kreative Output, der sich unter anderem in den Bühnenkostümierungen bemerkbar macht.

<https://cba.fro.at/series/blaucrowd-fm>



## ★ Samstag, 16. Juni 2018



### ★ 10:30 Kulturjause - ein Früh-schoppen der anderen Art ...

Ort: Zelt vor dem Festsaal

politische Bildung, Gaumen- & Ohrenschmaus, garniert mit Lesevergnügen

Das Festival bietet dieses Jahr wieder den beliebten Programmpunkt - die Kulturjause: nicht nur für Magen und Ohren, sondern auch Nahrung für das Hirn. Zeitschriften wie Junge Welt sowie Melody & Rhythmus, bieten den BesucherInnen alternative Nachrichten und Informationen. Für die Gäste gibt's auch was für das leibliche Wohl.

Die Kulturjause wird ab ca. 11 Uhr mit folgenden Musik-Acts bereichert:

#### ★ ... Cuppatea (D)

Folk

Das Duo CUPPATEA besteht aus Si-grun Knoche (voc, rec, bass, perc) und Joachim Hetscher (git, voc, banjo). Cuppatea treten seit ca. 15 Jahren zusammen auf und spielen Programme, die sich zu zwei Dritteln aus eigenen Titeln in deutscher Sprache, zum kleineren Teil aus Übersetzungen internationaler Titel (Zaz, Manu Chao, Chumbawamba), Songwriter-Klassikern, Folk-Traditionals und Liedern der

Arbeiterbewegung zusammensetzen. Die Musik ist folkig, von der Gitarrenbegleitung und zwei Stimmen geprägt, weitere Instrumente setzen Akzente. Cuppateas Lieder haben inhaltlich deutliche soziale und politische Bezüge nach links. Ihre letzte CD "Grenzenlos" (2016) setzt sich vor allem mit dem Thema Flucht / Flüchtlinge auseinander. Im Jahr 2015 hat die Gruppe einen Preis beim Friedensmusik-Wettbewerb für den Song "Straßenschild" erhalten. Bei allem programmatischen Anspruch legen die beiden Wert darauf, dass das Publikum die Auftritte genießen kann und auch der Humor nicht zu kurz kommt. Kurzweilige

Einführungen in fremdsprachige Songs gehören ebenso dazu wie kleine kabarettistische Einlagen.

<http://muenster.org/cuppatea/home/wp>

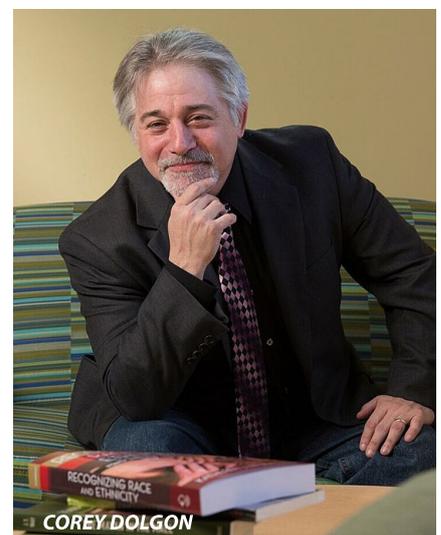
#### ★ ... Corey Dolgon (US)

Folk

Soziologie-Professor und ArbeiterInnen-Aktivist Corey aus den USA befasst sich mit der Rolle der Folksongs als sozialer Protest sowie Statements zur frühen amerikanischen ArbeiterInnenbewegung bis zu den neuen sozialen Bewegungen. Corey's Texte und Musik beleben Geschichte und Theorie.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Corey\\_Dolgon](https://en.wikipedia.org/wiki/Corey_Dolgon)

<https://www.facebook.com/corey.dolgon>



★ **15:00 Zeitzeuginnen-  
Gespräch mit Katja Sturm-  
Schnabl**

Ort: Zelt vor dem Festsaal  
Gespräch

Katja Sturm-Schnabl entstammt einer angesehenen, kulturell und politisch aktiven slowenischen Familie in Zinsdorf/Svin'a vas nord-östlich von Klagenfurt/Celovec. Erstes einschneidendes Erlebnis war die Deportation im April 1942 und die folgende 3,5-jährige Lagerhaft, aus der ihre Schwester Veri nicht heimkehren sollte. Das Gespräch findet in Zusammenarbeit mit den FreiheitskämpferInnen Oberösterreich statt.

★ **18:00 Roter Hering -  
Klassenkampfchor (D)**

Ort: Outdoor  
Chor

Im Februar 2014 gründeten 7 Jungproleten in Rostock einen Chor zur Bewahrung des Arbeiter\*innenliedgutes. Vier Jahre später blickt ROTER HERING auf eine beeindruckende Entwicklung und herzenswarme Erlebnisse zurück. Inzwischen singen über 24 Personen in diesem Chor und knapp die Hälfte sind Frauen. Gegründet und angetreten, um das Arbeiter\*innenliedgut insbesondere einem jungem Publikum zugänglich zu machen, verfeinern neben klassischen Liedern der alten Arbeiter\*innenbewegung auch verchorte Punk- und Liedermacherstücke ihr Repertoire. Zahlreiche Auftritte, ein Kurzfeature bei Deutschlandradio Kultur und insbesondere ihre Bühnenperformance sorgen für ein inzwischen überregionales Echo und entsprechende Nachfrage. Ihre Auftritte sind neben

ihren musikalischen Darbietungen durchaus feine Bildungsveranstaltungen, die über die Kämpfe, Siege und Niederlagen der internationalen Arbeiter\*innenbewegung berichten und aufklären. Basisdemokratisch organisiert, antifaschistisch verortet und sich und andere bildend versteht sich der Chor in einer Tradition progressiven kulturellen, aber eben auch politischen Wirkens. ROTER HERING stiftet an, inspiriert und findet mittlerweile vielerorts Nachahmeprojekte, die die Kämpfe für eine bessere Welt mit entsprechendem Soundtrack begleiten.

<http://www.facebook.com/klassenkampfcore>

★ **19:30 EsRap (A)**

Ort: Veranstaltungssaal  
Rap

EsRap so nennen sich die 2 KünstlerInnen (Enes & Esra) die in Deutsch-Türkischem Sprachraum ihre Texte präsentieren. Enes und Esra (EsRap), nehmen sich kein Blatt vor den Mund, um Ihre Meinung zu der österreichischen Politik kund zu machen. Die 2 Geschwister stellen sich den sozialkritischen Themen und hoffen den einen oder anderen zum Nachdenken zu bringen. Aufgewachsen im Wiener ArbeiterInnenbezirk Ottakring haben die Geschwister im Hip Hop das



ESRAP



CYNTHIA NICKSCHAS

perfekte Medium gefunden, um Gehör zu finden und der eigenen Lebenswelt mit all ihren Konflikten Anerkennung zu verschaffen. Seit vielen Jahren bilden die beiden das Duo EsRAP, das aus der österreichischen Rapszene nicht mehr wegzudenken ist (zahlreiche TV- und Radioauftritte, u.a. GewinnerInnen des FM4 Protest Song Contest 2014). Sie beschäftigen sich in ihren gemischt deutsch/türkischen Texten mit Fragen der Identität, dem Fremdsein im eigenen Land als Kinder der dritten Generation, mit Rap als Widerstand und auch dem Frausein in der männerdominierten Hip Hop Welt. Im Gegensatz zur üblichen Rollenauf-

teilung steuert Esra die harten und schnellen Reime bei, während Enes mit seiner feinfühligem Stimme die melodischeren Vokalparts übernimmt. Musikalisch finden EsRAP Inspiration im türkisch-orientalischen Genre Arabeske, das sie mit modernen Beats verbinden.

<http://www.esrapduo.net>  
<https://www.facebook.com/ESRAP.djreco>

★ **20:30 Cynthia Nickschas & Friends (D)**

Ort: Veranstaltungssaal  
 Pop

Cynthia passiert. Frech oder auch kritisch, verspielt und verträumt, doch

auch bestimmt und kraftvoll mit Blick in eine positive Zukunft. Das Bonner Lebenskonzentrat Cynthia Nickschas spielt sich mit ihren Texten, ihrer Musik, ihrer Band und der gemeinsamen Lebensfreude schon seit Jahren in die Herzen und Köpfe der Menschen. Jetzt endlich folgt dem ersten Album „Kopffregal“, das zweite Studioalbum „Egoschwein“. In ihrer gewohnt energiegeladenen, fröhlich aufgedrehten Art, zeigt Cynthia auf sich selbst und spricht doch uns alle an. Ihre Texte machen Mut, wühlen auf und regen an, holen fast Vergessenes auf den Plan. Positiv Denken, Hoffnung, Liebe, Freude, Familie, stehen auf ihrer Wunschliste für alle. Doch auch der Umgang mit Angst, Zweifel und Wut, dem eigenen Selbstwert und den eigenen Gefühlen sind Teil ihrer lebendigen und grundsätzlich positiven Botschaft. Musikalisch lassen sich Cynthia und ihre Jungs weiterhin schwer auf ein bestimmtes Genre festlegen. Sie spielen mit verschiedensten musikalischen Einflüssen und Stilen, jeder einzelne Musiker bringt sich mit Instrument und Persönlichkeit ein und so entsteht dieser offene, natürliche, überraschende Klang, der handwerklich, hochwertig, die anregenden und gehaltvollen Texte unterstützt und in einen Klang bringt.

<http://www.cynthiaandfriends.de>

★ **22:15 Compania Bataclan (D)**

Ort: Veranstaltungssaal  
 Soundclash aus Balkan, Klezmer, Rock, ReggaeSka

COMPANIA BATACLAN ist eine 6-köpfige Band aus dem Ruhrgebiet. Musikalischer Abwechslungsreichtum verbindet sich mit politischem Anspruch. Texte aus eigener Feder werden mit verschiedenen Stilen unterlegt. Heraus kommt ein spannender Soundclash; ob Balkan,



Klezmer, Rock, Reggae/Ska sowie orientalische Nuancen - COMPANIA BATACLAN tanzt auf vielen musikalischen „Hochzeiten“, überrascht auf der Bühne auch mit politischer Satire und passt in keine Schublade - frei nach dem Motto der amerikanischen Anarchistin Emma Goldman „Wenn ich nicht tanzen kann, ist es nicht meine Revolution.“ Der Name COMPANIA BATACLAN erinnert an eine Gruppe libertärer Menschen im Umfeld einer Bar in Madrid namens Bataclan, die den Plan fassten, ein Attentat auf den spanischen Diktator und Vorgänger Francos, Primo de Rivera zu verüben. Durch Denunziantentum wurde der Plan jedoch vereitelt, die Beteiligten festgenommen und hingerichtet. Mit diesem historischen Rückgriff und Namen will die Band an jene mutigen Menschen erinnern, die in der aktuellen Geschichtsschreibung (fast) keinen Platz gefunden haben. COMPANIA Bataclan begreift sich als Kollektiv, handelt autonom und organisiert ihre Geschicke gänzlich selbst.

<http://www.bo-alternativ.de/bataclan>  
<http://www.facebook.com/companiabataclan>

★ **23:30 Arrested Denial (D)**

Ort: Veranstaltungssaal  
 Punkrock

ARRESTED DENIAL wurden Ende 2009 in Hamburg gegründet. Soweit man Vergleiche bemühen möchte, lässt sich die klangliche Zielgerade irgendwo zwischen Bands wie den Swingin' Utters, Rancid und den Bouncing Souls verorten. Jedoch blickt man ganz gerne mal über den Tellerrand, und so finden sich zuweilen auch genreübergreifende Einflüsse von Early-Reggae über Oi! bis hin zu dezenten Alternative-Anleihen. Nach der 2010 in Eigenregie veröffentlichten EP „Church on

Friday“, wurde das zweite Album „Our best record so far“ im März 2013 über Mad Butcher Records herausgebracht. Im Anschluss an eine Reise über den Balkan wurde im Dezember 2013 auch eine Split 7“ mit der serbischen Streetpunk Band The Bayonets veröffentlicht. Im Juli 2017 folgte mit „Frei.Tal“ der aktuelle Longplayer, diesmal mit komplett deutschsprachigen Texten und sehr klarer politischer Kante. ARRESTED DENIAL haben in den letzten Jahren etliche Shows gespielt, unter anderem 2015 auf persönliche Einladung der Broilers auf deren Noir-Tour, sowie mit Bands wie den Adolescents, Los Fastidios, The Real McKenzies, Rantanplan, den Kassierern, Dritte Wahl, Menace, The Oppressed oder den Street Dogs.

<http://www.arresteddenial.de>  
<http://www.facebook.com/arresteddenial>



★ **Samstag Nacht Disco mit Willy's Partysaninnen Gang(A)**

Ort: Discoraum (neben Veranstaltungssaal)  
 Disco

Der unmusikalische Teil des Kulturverein Willy hat beschlossen nun auch mal laut zu sein. Denn „(...) wir wollen Spaß, Party, Sexyneß leben. Wir lieben Vodka-O, Turbo-Mate und fette Sahne Torte. Doch wir wollen nicht für eure Mackerblicke tanzen und ebensowenig über Sexismus lachen und ebensowenig über Rassismus hinweg sehen und ebensowenig für Ausbeutung eintreten. WÜTEND, ÜBERZEUGT, RADIKAL, TANZBAR!“ (Respect My Fist / radikal\_tanzbar - mit Sookee)

Wir präsentieren Trash, Trash, Trash gemixt mit einer Prise politischem Liedgut und lila Lärm!

## ★ Sonntag, 17. Juni 2017

### ★ 10:30 Fritz & Philipo Nussböck (A)

Ort: Veranda vor dem Campbuffet

Lieder weg vom Mainstream, aber mit Liedermacher

Geboren in der Mitte des vorigen Jahrhunderts; pensionierter Uhrmacher, ein Favoritner Prolo, der auch Lieder und G'schichtln geschrieben hat - vor allem mit seinem Freund und Genossen Sigi Maron. Er probt nicht gerne und leidet unter fürchterlichem Lampenfieber. S'lebn is hoat in Favoritn – und nicht nur

dort. Wer Sigi Maron kannte, kennt Fritz Nussböck. Viele Maron-Texte, stammen aus der Feder von Fritz bzw. wurden gemeinsam entwickelt. Aber das ist eh egal, weil Fritz nie eitel war, nur nervös. Aber auch das lieben wir an ihm. Begleitet wird Fritz von seinem virtuosen "Gitarren-Sohn" Philippo.



## ★ Rund um das Festival



### ★ Eintrittspreise\*

Kulturticket (Eintritte Freitag - Sonntag):

Normalpreis: EUR 35,-

Ermäßigt\*\*: EUR 20,-

Tagesticket (Eintritt für 1 Tag):

Normalpreis: EUR 15,-

Ermäßigt\*\*: EUR 10,-

Gratiskarten-Kontingent für jene mit „Hunger auf Kunst und Kultur“-Pass.



### ★ Unterkunft\*

im Europacamp im eigenen Zelt (<http://europacamp.at>) oder in umliegenden Pensionen.

(Infos unter [www.steinbach-attersee.at](http://www.steinbach-attersee.at) und [www.attersee.at](http://www.attersee.at))

\* Für SJ und KF erfolgt die Anmeldung über die jeweiligen Organisationen!

\*\* Ermäßigung für Mitglieder von FSG, KPÖ & GLB OÖ, SJ, KJÖ OÖ, Rote Falken, Kinderfreunde (Festival unterstützende Organisationen) und Erwerbslose (Freier Eintritt mit dem Kulturpass Hunger auf Kunst und Kultur).

### ★ Lageplan Europacamp

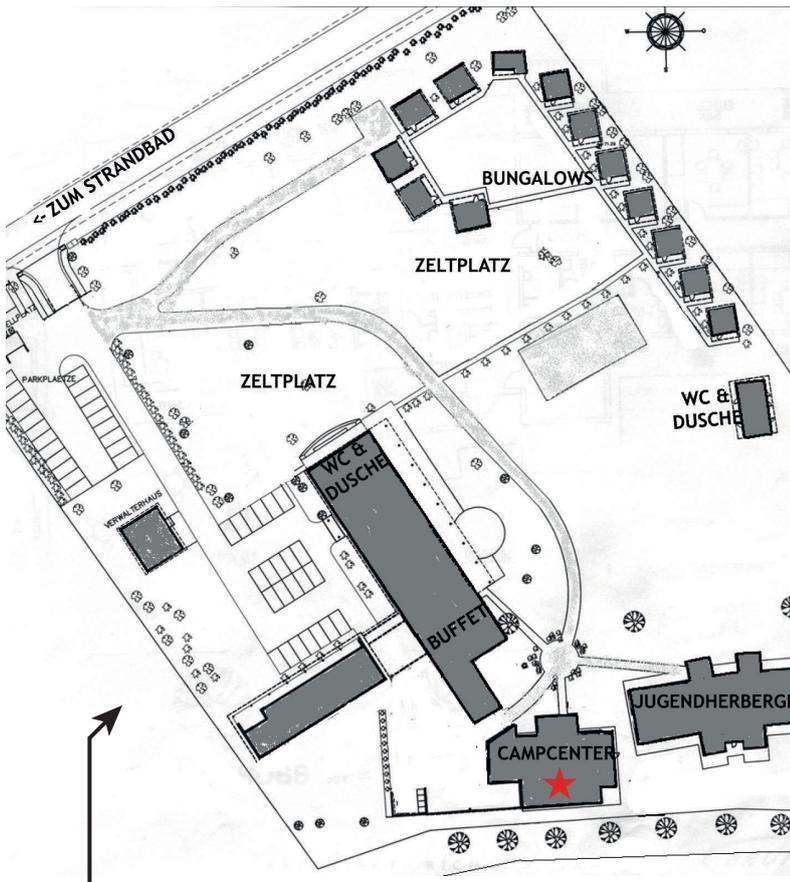
---

Wie werden wir bei der Kinderbetreuung vom Schlusslicht zum Fernlicht?

Die Zukunft stellt Fragen!

Wie wird aus einem Nebeneinander ein Füreinander?

#Antwortenfür00



Lust auf eine linke Tageszeitung?  
Jetzt die *junge Welt*  
2 Wochen gratis lesen!

- kostenlos
- unverbindlich
- endet automatisch



Probeabo einfach online unter [jungewelt.de/probeabo](http://jungewelt.de/probeabo) oder telefonisch unter 00 49 (0) 30/53 63 55-80 bestellen.

# ★ **Festival des politischen Liedes 1997-2017**

**Festival 2017:** Mitwirkende: Free Willy # Rainer von Vielen # Roy de Roy # Fritz Nussböck # Contigo # Diether Dehm & Michael Letz # Monomania # Los Fastidios # DJ Markus Netter # Max Schabl # Achim Bigus # Kombinat # Kai Degenhardt # Microphone Mafia # Banda POPolare dell'Emilia Rossa # Stockkampf # BlauCrowd FM DJ Team # Karl Doblhammer # Willy's Partysaninnen Gang

**Festival 2016:** Mitwirkende: Free Willy # Chili and the Whalekillers # Stockkampf # Sine Frontera # DJ Markus Netter # Ernesto Schwarz # Contigo # Paul Wako # Desenvoltura # Lev Bro Partisan # The Movement # Itziarren Semeak # BlauCrowd FM DJ Team # Tommy Wieso & Agnes Deshalb # Mexico-Solidarität (Komitee Salzburg)

**Festival 2015:** Mitwirkende: Free Willy # Kevin Cole # The Forum Walters # Gattamolesta # DJ Markus Netter # Frau Tomani # Thyria # Kai Degenhardt # Coro Novecento de Fiole # Sonatori della Boscaia # The Offenders # Oferta Especial # DJn WATT

**Festival 2014:** Mitwirkende u.a.: Free Willy # Wosisig # Sigi Maron & Rocksteady All Stars # Che Riddim # DJn CounTessa # Alenka Maly & Katharina Kain # Max Schabl # Demokratischer Chor Braunau # Andi & Alex # Banda POPolare Dell'Emilia Rossa # NH3 SKA/CORE # DJ Markus Netter # Morgenrot

**Festival 2013:** Mitwirkende u.a.: Free Willy # Kai Degenhardt # MTS # Roy de Roy # DJ Markus Netter # Ernesto Schwarz # Fermin Garboza Céspedes # ŽPZ Kombinat # Microphone Mafia # Bots # Red Ska # Rainer Gratzler

**Festival 2012:** Mitwirkende u.a.: Microphone Mafia mit Esther Bejarano # Texta, Monomania # Caminos # Ruam # ElConde son Salsa # Sherry Blossoms # Sevisloveband # Los Fastidios # Le Zbor # Djane Beatrice # Maren Rahmann & Rudi Görnet

**Festival 2011:** Mitwirkende u.a.: Huhnmensch # Jane Zahn # Sigi Maron & The Rocksteady Allstars # Diether Dehm & Michael Letz # Fiva mit DJ Phekt # Bolshevikings # Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot # Angelika Sacher & Klaus Bergmaier # musikerInnenkapelle # DJ Markus Netter # Fux & Has # Karl Doblhammer

**Festival 2010:** Mitwirkende u.a.: Sonatori della Boscaglia # Ewo2 – das kleine elektronische Weltorchester # Modena City Ramblers # Seven Sioux # DJ Faroud # Lex Aarons # Diskussion: Kultur in neoliberalen Zeiten # Hor 29. November # Robert Misik # Die Bandbreite # Lunatic # DJ Markus Netter # Chris Peterka

**Festival 2009:** Mitwirkende u.a.: Talco # 44 Leningrad # Politpark # Das ARGE Theater # Polit Poetry Slam # I und de Gitarre von meiner Mama # sigi maron & the rocksteady allstars # Mieke Medusa & tenderboy # Kapelle Vorwärts # DJ Markus Netter # Zeit zum Aufstehn

**Festival 2008: *change the world*** - Mitwirkende u.a.: Gustav # Stimmgewitter Augustin # Monomania # Commandantes # SMIK # Nematomorpha # Lieder der Freundschaft # Polit Poetry Slam # Rotdorn # Rainer von Vielen # Kurt Palm # Zeit zum Aufstehn # Sigi Maron # Bolschewistische Kurkapelle schwarz-rot # Cherry Sunkist # DJ Netter # Widerstand

**Festival 2007: *change the world*** - Mitwirkende u.a.: Commandantes # Trixi Neundlinger # Tut das Not # Bernadette la Hengst # Christoph & Lollo # Kai Degenhardt # Reinhard Liebe # Politpark # DJ Markus Netter & DJaneSunita # DJane Carla Koala # SambaAttac # Jorge Villalón

**2006: *Willy va a Cuba*** - Mitwirkende u.a.: Vive # Polit Park # Markus Netter # Gigs # Günther Stockinger # Ludwig Dvorak # Stefan Krenn # Luis Prado

**2005, I.: *Neues Glas aus alten Scherben / Linz***

**2005, II.: *Polit Park presents Passionierte Proleten***

**Festival 2004: *Ein soziales Europa ist notwendig!*** - Mitwirkende u.a.: Vive # Mini Park # Peter Witz # Dietrich Kittner # Max Neuhofer # Der singende Tresen # Polit Park # Banda Militante Della Maremma # Nina Maron # Martha Novy # Achim Bigus # Pausenfuller # Medea und das obskure Orchester # Bruno Feigl # Hasch Pappies

**Festival 2003: *Stopp GATS*** - Mitwirkende u.a.: offizielle Volkspartei # C SolutioN # Böse MädCHen # Nina Maron # Banda Militante Della Maremma # Die Frisöre # Max Neuhofer # Medea und das obskure Orchester # Neues Glas aus alten Scherben # Polit Park # FC DJ's

**Festival 2002: *Eine andere Welt ist möglich*** - Mitwirkende u.a.: C-SolutioN # Gigs & FreundInnen # Pausenfuller # Politpark # Peter Witz # Banda militante della Maremma # Nina Maron # Peterka # Septiembre # Red Roosters # Lilli & Gigs

**2000: *Widerstandsfest*** - Mitwirkende u.a.: Kai Degenhart # Royal Cat Club # Treffen der Generationen # Pausenfuller # Mr. Mag-netics # Sweet Chains # Autisten Tiere Attraktionen

**1999: *Dietrich Kittner / Linz***

**Festival 1999: *Gegen die neoliberale Invasion*** - Mitwirkende u.a.: Sigi Maron # Reinhard Liebe & Leute # Heinz R. Unger # Ernst Schmid # Grant # Pausenfuller # Van Diesel # Dietrich Kittner # Achim Bigus # Puke # Ernst Schrieffl # Jason King # Chris 4er Peterka # Gerald Kiesewetters Jazz Brunch

**Festival 1997: *gegen AusländerInnenfeindlichkeit & Rassismus*** - Mitwirkende u.a.: Wombäts # Pausenfuller # Erich Demmer # Fritz Nußböck # Kurti Winterstein # Mira # Gojim # 10 Saiten 1 Bogen # Reinhard Liebe & Leute # Kulta Dementia # Horst Finger # Franz Schwendtnner # Sigi Maron & Horak X # Gust Maly # Baron Friedberg # Mark Terkessidis # Philipp Maurer # Andreas Lukas # Hooch Gang # Peter Witz # Herbert Tampier # Morgenrot # THC the happy community # Saitensprung # Reinhard Sellner # Kai Degenhart # Those who survived the plague # Artificial pesticides # Richard Weihs # Gerhard Haderer

# YOUNG clever!@



**MEHR SCHUTZ FÜR DICH**  
[www.jugendschutz-ooe.at](http://www.jugendschutz-ooe.at)

 Eine Initiative der **Soziallandesrätin**.

**PLAY&WIN**  
Mitmachen und tolle Preise gewinnen!



★ **Vielen Dank an die  
Unterstützer\_innen des Festivals:**



und den vielen Einzelspender\_innen  
und helfenden Händen!

★ **Folgende Willy-CDs können per e-mail unter [willy@kv-willy.at](mailto:willy@kv-willy.at) bestellt werden:**



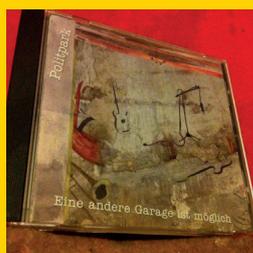
**ohne euch nicht – part one (5 €)**  
Festival des Politischen Liedes 1997  
Gegen Rassismus/Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus



**SolidaritätsCD (8 €)**  
Free Mumia und Free the Cuban Five



**ohne euch nicht – part two (5 €)**  
Festival des Politischen Liedes 1999  
Gegen die neoliberale Invasion



**Eine andere Garage ist möglich**  
Politpark CD (8 €)

Im Festivalbüro sind CD's und andere Materialien der KünstlerInnen des aktuellen und der vergangenen Festivals erhältlich.